

В НАШЕЙ ШКОЛЕ ЮБИЛЕЙ!

160 лет исполнилось в этом году нашей школе.

Однако, от такой даты наша школа не постарела, а стала моложе – проведен ремонт школы, и в новые классы пришли заниматься вдвое больше первоклассников.

История рождения нашей школы не утрачена, а трепетно хранится в школьном музее и пополняется, благодаря тесному сотрудничеству Красиковой Веры Павловны - учителя истории и «хранителя» музейных архивов, с директором музея гимназии им. Карла Мая, автором книг «Школа на Васильевском» - Никитой Владимировичем Благово.

В этих двух музеях - на 14 линии Васильевского острова и 13 линии, (где располагалось раньше и располагается в настоящее время здание школы), все желающие могут ознакомиться с любыми экспонатами. Сохранились фотографии основателя нашей школы Карла Ивановича Мая, фотографии столовой и одного из классов, где проходили занятия.

Со всем этим историческим наследием могут ознакомиться ребята, имеющие непосредственное отношение к истории школы, потому что они тоже учатся в нашей замечательной школе, а значит являются частью ее истории.



1910 году 5 – я школа переехала на 14-ю линию Васильевского острова, дом 39, где специально для неё было построено четырёхэтажное здание по проекту архитектора Германа Гримма



Основатель школы - талантливый педагог-практик, последователь передовых педагогических взглядов Н. И. Пирогова и К. Д. Ушинского - Карл Иванович Май (1820—1895), в своё время с отличием окончивший Главное

немецкое училище Св. Петра и историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского Университета (1845 г.).



Школьная столовая.



Учебный класс в гимназии.



Барельеф майского жука над входной дверью школы. Барельеф восстановлен в 1995 г.



Библиотека в Петербургской школе Карла Мая

ВОЕННАЯ ДИНАСТИЯ.

Выпускники нашей школы достойно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, многие из них отдали за Родину свою жизнь.

9 марта 2007 г ушел из жизни замечательный человек, большой друг учащихся нашей школы, более 20 лет возглавлявший совет ветеранов 6-ой специальной артиллерийской школы Виктор Гаврилович Рожков.

Жизнь Виктора Гавриловича можно назвать и трудной и счастливой. Его отец Гавриил Иванович был участником первой мировой войны. В семье о нём хранят память как о необыкновенно храбром солдате. За усердие, изобретательность, особые заслуги, без всякого специального образования он был произведен в унтер-офицеры и с честью служил родине. С Гавриила Ивановича начинается военная династия Рожковых.

Стать профессиональным военным, офицером Виктор хотел с детства. Он рос в многодетной дружной семье. Любимое чтение книги о подвигах, любимый фильм «Чапаев», любимый герой- Чкалов.

Мечта осуществилась. В 1940г он стал учащимся 6-ой специальной артиллерийской школы.

Лицом к лицу столкнулся с войной в первые дни блокады, когда на Ленинград падали первые фашистские бомбы, на улицах первые жертвы голода, первые смерти в школе.

В феврале 42года школу по дороге жизни переправили на большую землю. Полуживых, голодных ребят война преследовала и в пути. Из 350 учащихся до Омска доехали только 70.

Уже в октябре 42года, только начав учиться в 10 кл., Виктор сумел убедить приехавшего в спецшколу представителя Смоленского артиллерийского училища, что стопроцентно готов стать курсантом. Через 8 месяцев, отметив 18-летие, младший лейтенант Рожков прибывает на Брянский фронт.

Командир полка, встречая молодых офицеров, говорил о жестоких боях, больших потерях, что на взводе управления 1-ой батареи один за другим погибли 3 лейтенанта и что место вакантное и может быть найдутся добровольцы? И тогда Виктор, шагнув вперед, обратился к командиру полка: «Разрешите мне!». Командир не без печали посмотрел на молодого лейтенанта и согласно кивнул.

И молодой лейтенант, наперекор приметам, обманул смерть, хотя подбиралась она к нему не раз: были контузии, были ранения, но желание жить и сражаться с фашизмом побеждало. В 44 году Виктор получил свою первую боевую награду «Орден Красной Звезды». Позже, в этом же году за дерзкий прорыв с взводом на немецкие позиции, он прямо из-под носа врага увёл исправную немецкую пушку. За что был награждён орденом «Отечественной войны 1ой степени». Особенно дорожит Виктор Гаврилович медалью «За взятие Кенигсберга», там пришлось выдержать одно из самых суровых испытаний. Закончил войну, освобождая Европу, начальником разведки артиллерийского дивизиона гвардии лейтенантом.

Боевой офицер твёрдо решил учиться дальше, но для поступления в академию нужен был аттестат о среднем образовании, а его у Виктора не было. И пришлось сесть за парту вечерней школы. И вот, наконец, он слушатель военной академии Фрунзе. А затем тяжелые и счастливые года службы.



Виктор Гаврилович командовал дивизионом, полками, ракетной бригадой, начальником ракетных войск и артиллерией армии, начальником военного факультета артиллерийской академии, военным советником при командующем артиллерией Кубы. Как память об этой службе орден Че Геваре.

Третий Рожков - Александр.

Решение продолжить дело отца и деда пришло не сразу. Многие прочили ему консерваторию, предсказывали яркую музыкальную карьеру, но отцовская любовь к артиллерии, фанатичное служение «Богу войны» победили. Александр стал курсантом артиллерийского училища. Будучи курсантом, он реализовал и свои музыкальные способности, создал вокально-инструментальный ансамбль училища. Призы и грамоты говорят, что ансамбль был классным.

Служба, как и у отца, проходила в разных военных округах от Забайкалья до Прибалтики, а затем артиллерийская академия, новые ответственные должности и звание генерала, полученное в 1999г.

В газете «Красная Звезда» я прочитал очерк Аркадия Махнева «Притяжения судьбы». Александр Рожков был тогда представителем Генерального штаба в звании полковника. Вместе с группой офицеров он прибыл в Германию на встречу с представителями офицеров всех армий блока НАТО. Встреча происходила в роскошном дворце. Для всех присутствующих по дворцу была организована экскурсия. В музыкальном холле экскурсовод, обращаясь к присутствующим, сказал: «Перед вами рояль, на котором играл сам Бетховен. Может быть, кто-нибудь из господ офицеров сыграет на этом инструменте?». Натовские военачальники только развели руками, дескать, этому искусству нас не учили. И тогда за рояль сел Александр Рожков. У всех присутствующих появились на лицах иронические улыбки. Но вот Александр стал играть Бетховена, ирония сменилась удивлением, а затем и восхищением. «О чём вы так вдохновенно играли?» - спросил экскурсовод. И он ответил: «О своём отце Викторе Гавриловиче, в 45-м в этих местах, он воевал, освобождая Европу от фашизма».

Рожков – 4-ый.

Его, как и деда, зовут Виктор, он тоже уже капитан Российской армии. Его дела и подвиги ещё впереди.

Вот уже много лет, уйдя в отставку, отслужив в войсках 45 лет, Виктор Гаврилович всё своё свободное время посвящал родной школе. В его страстных рассказах о войне, товарищах всегда звучали темы дружбы, долга чести.

Мне очень запомнился праздник «День Победы» 2005 года, на котором мы отмечали 80-летний юбилей Виктора Гавриловича. Из Москвы приехал сын

Александр и внук Виктор. Было много поздравлений, музыки, цветов. Виктор Гаврилович очень любил поэзию, сам не раз читал нам стихи Пушкина, Симонова, а песни любил такие как «На безымянной высоте». Он говорил, что они особенно трогают душу, напоминают о военных товарищах.

Вот с такого человека, молодого душой, энергичного, оптимиста, человека долго и чести. Можно делать свою жизнь.

Светлая ему память!



Поздравления с днем рождения от учеников.

Школа номер пять. Первый раз когда мы пришли в нее, для нас она была загадкой. Мы изучали ее взглядами, и не могли определиться с впечатлениями. Наверно на летних каникулах каждый представлял, что войдет в нее и как он будет погружаться в школьную жизнь с головой. Каждый представлял новых учителей, друзей, которые нам может встретить в новой школе.

Первые дни были легкие и более познавательные. Мы обсуждали новых учителей, новых друзей и саму школу. Сейчас к нам уже все привыкли и всё кажется не в новинку для нас. Нам кажется что это школа преподнесла нам многое, хоть и за такой короткий срок. Она нам уже как родная. Мы надеемся, что в будущем мы закончим в этой школе все 11 классов. И будем приходить сюда каждый год (или даже чаще) на День Рождение этой замечательной школы!

Хотелось бы добавить, что учителя в этой теперь уже нашей школе высокие профессионалы своего дела и они всегда пойдут науступки. Мы уверены, что наши педагоги любят свою работу и им очень обидно когда дети не приходят на занятия или не хотят учиться, они всегда объяснят и поймут.

Школа... Сколько в этом слове всего собрано. Здесь память об успехах и неудачах, воспоминаниях о первой дружбе. Здесь каждым из учеников пройден путь становления из малыша, не знающего ни кто он, ни что представляет, в достойного юношу или девушку. Пусть же наша школа процветает еще многие и многие годы!

Рубрика - «Женский взгляд»

**С днем рождения,
школа!**



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В 1856 г., в день осеннего равноденствия 22 сентября, по инициативе нескольких немецких семейств, стремившихся дать детям среднее образование, носившее более прикладной характер, чем в казённых учебных заведениях того времени, в надворном флигеле дома № 56 по 1 линии В.О. была открыта частная немецкая мужская школа. Её возглавил Карл Иванович Май (1820-1895).

Основным девизом школы было изречение основоположника современной педагогики Яна Амоса Коменского «Сперва любить — потом учить», в соответствии с которым был создан коллектив педагогов, состоящий только из людей, обладавших высокими нравственными и профессиональными качествами. Выпускник школы 1918 г. писатель Лев Успенский отмечал в воспоминаниях: «...у Мая нет и быть не может педагогов-мракобесов, учителей-черносотенцев, людей „в футлярах“, чиновников в вицмундирах. Преподаватели, поколение за поколением, подбирались у Мая по принципу своей научной и педагогической одарённости».

Благодаря возникшей в этом учебном заведении особой атмосфере, именовавшейся «майским духом», школа К. Мая, по меткому выражению её выпускника 1890 г. Д. В. Философова, была «государством в государстве, отделённом бесконечным океаном от казёнщины». Состав учащихся как по социальному положению, так и по национальному признаку, был весьма разнообразен, без какой-либо дискриминации, здесь учились дети швейцара и сыновья князей Гагарина, Голицына, графов Олсуфьева и Стенбок-Фермора, представители семей предпринимателей Варгуниных, Дурдиных, Елисеевых, Торнтонов и потомки либеральной интеллигенции Бенуа, Гриммов, Добужинских, Рерихов, Римских-Корсаковых, Семёновых-Тяншанских, причём во многих случаях эта школа давала образование нескольким поколениям одной фамилии; своеобразным рекордсменом среди таковых является династия Бенуа: 25 членов этого клана учились «у Мая».

С 1984 г. В нынешней школе № 5 (13 лини, д. 28) действует музей 6 САШ, возникший благодаря усилиям тогдашнего директора школы, а ныне заведующий музеем Л.В.Черненковой.

Над газетой работали:

Главный редактор
Потапова Татьяна Анатольевна

Помощник главного редактора
Алексеев Дмитрий

Графический дизайнер
Кокуркина Ассоль

Помощник графического дизайнера
Мякаева Кристина

Ведущие колонки «Женский взгляд»
Корнилова Дарья и Плищенко Елизавета